

INFORME ESTATAL FADIP ABRIL 2020.

SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL SECTOR DE LA ILUSTRACIÓN.

La Federación de Asociaciones de Ilustradores/as Profesionales del Estado, concluye la acción de la campaña #ilustraciónenlucha con un informe conjunto elaborado a través de la información recabada a través de los cinco informes territoriales creados por EI - APIE (Euskadi), AGPI (Galicia), APIC (Catalunya), APIV (Valencia), y APIM (Madrid) los cuales traducen en datos las respuestas de 716 ilustradores/as profesionales de todo el territorio español.

La participación ha sido de 716 personas, socias y no socias.

Algunas secciones del informe estatal han sido respondidas por cifras diferentes de participantes que indicamos en cada una de las conclusiones y promedios realizados.

La Federación representa a un total de 1200 ilustradores/as profesionales asociados/as.

No podemos saber el número de personas que se dedican al mundo de la ilustración en nuestro estado debido a que no se ha realizado ningún censo, pero si consultamos la afluencia de público en eventos relacionados con nuestra profesión, conferencias, formaciones, citas profesionales, las cifras podrían ascender hasta decenas de miles de personas. Decenas de miles de personas que se dedican a la ilustración, y que nutren muchas industrias las cuales se verán afectadas a causa de las malas condiciones laborales y la falta de recursos de sus creadores/as, en parte por no haberse implementado desde el Ministerio de Cultura, las medidas diseñadas desde la Federación.

Nuestra mayor preocupación a día de hoy es la desprotección a la que se enfrentan los y las creadoras del sector de la imagen y de la ilustración, del videojuego y de la animación. Profesionales que no cuentan con ninguna ayuda a la que poder acceder ante una crisis que ha paralizado nuestro mercado.

Queremos apuntar, que estas encuestas se mantuvieron activas durante un tiempo aproximado de un mes, comenzando en las últimas semanas de marzo, y finalizando en las últimas de abril de 2020. El análisis y desarrollo de conclusiones se da por finalizado a mediados de mayo del mismo año. Esto indica, que las cifras de pérdidas estimadas pueden ser menores a las reales, ya que el estado de alarma ha sido prolongado más allá de las primeras fechas lanzadas como previsión.

Los informes territoriales se pueden encontrar adjuntos a este primer resumen de datos y promedios estatales.

Queremos agradecer a todos y todas las personas que han puesto voz a nuestros datos, y que han sido engranajes de este documento, que grita por sí mismo a nuestros gobernantes la petición o exigencia de artender nuestras necesidades urgentes tales como la subsistencia.

1 / PROFESIONALES ENCUESTADOS/AS

Participación total: 716

1. El 60% de los encuestados son trabajadores autónomos, el 15% trabajan por cuenta ajena, el 12,2% están en situación de desempleo, el 3,5% son estudiantes, el 1,5 por ciento son funcionarios y el 0,2% jubilados.
2. El 58,6% de los encuestados son socios de Asociaciones Profesionales de Ilustradores/as.

2 / INTERMITENCIA

1. En el 2019 un 42 % de los encuestados estuvieron dados de alta en la seguridad social frente al 30% que estiman poder hacerlo en 2020.
2. La cuantía de más de la mitad los encargos anuales de los encuestados (51,6%) es de menos de 200€. Sólo el 25,2% de los encargos superan los 1000€. Un 1,8 de los encargos están por encima de 5.000€.
3. El 82,2% de los ilustradores encuestados sufre intermitencia laboral.

3 / ÁMBITOS EN LOS QUE EL COVID19 AFECTA AL SECTOR DE LA ILUSTRACIÓN NACIONAL E INTERNACIONALMENTE.

Los encargos, las ventas de originales y las actividades relacionadas con la enseñanza y los trabajos más afectados por la crisis. De 637 respuestas, un 32,96% acusa la disminución de encargos, un 21,82% de la venta de originales y un 20,87% de las actividades de enseñanza

La causa de la paralización de actividades: la cancelación de eventos y ferias profesionales, así como el cierre de librerías y espacios de creación y difusión de la ilustración. También los encargos se ven afectados por la entrada en ERTE de empresas colaboradoras como editoriales o agencias.

Un 63,47% de las autoras y autores que trabajan con clientes internacionales ha visto resentida su actividad. De 219 respuestas, un 63,47% ha sufrido cancelaciones, disminución de encargos, empeoramiento de las condiciones o impagos

4 / IMPAGOS Y CANCELACIONES

Sobre esta cuestión han respondido 432 personas y el 61,3% de los y las ilustradoras han sufrido cancelaciones y anulaciones de trabajo.

El 69% sufre el retraso de actividades.

Y el 46% sufre impagos por trabajos ya realizados.

Un 10% ha sufrido ERTES.

Sobre los impagos han respondido 132 profesionales cuyos clientes les han generado una deuda que asciende en total a 238.252€.

En esta situación, en el caso de las cancelaciones, el 40,8% de profesionales presupuesta una cifra de pérdidas superior a 1000€ por consecuencia del COVID-19.

5 / ECONOMIA

GANANCIAS DEL SECTOR EN 2019.

El 59% de los ilustradores e ilustradoras ganó menos de 1.000,00 euros al mes durante el pasado año 2019.

El 26% obtuvo ingresos entre 1.000,00 y 1.500,00 euros. mensuales. Sólo el 15 % superó los 1.500,00 euros al mes.

Esta cuestión ha sido respondida por 425 ilustradores/as.

GANANCIAS DEL SECTOR EN 2020.

El 60% de los ilustradores e ilustradoras ganó menos de 500€ al mes durante los tres primeros meses de 2020. El 10% obtuvo ingresos entre 1.000,00 y 1.500,00 euros. mensuales. Sólo el 7% superó los 1.500,00 euros al mes. Este cálculo se ha realizado a través de las 309 respuestas de profesionales de la ilustración.

SITUACION COMPLICADA ANTES DEL COVID-19.

El 75% de los 432 ilustradores e ilustradoras que han respondido esta cuestión declaró estar en una situación económicamente delicada antes de la aparición de la crisis del Covid-19.

El 24% manifiesta haberse encontrado en una situación económica positiva o no compleja.

PEOR SITUACIÓN TRAS LA CRISIS.

El 80% de los ilustradores e ilustradoras de los y las 432 profesionales que han respondido esta cuestión declara estar en peor situación económica tras la crisis del Covid-19. Sólo un 5% piensa que no está en peor situación económica. Un 15% cree que se encontrará en una situación similar.

MESES QUE PUEDEN AGUANTAR EN ESTA SITUACIÓN LOS Y LAS ILUSTRADORAS.

Más del 50% de los 704 ilustradores e ilustradoras que han respondido esta cuestión, sólo podrán aguantar entre dos y tres meses la actual situación de crisis económica derivada del Covid-19.

Apenas un 15% de las ilustradoras e ilustradores podrán resistir seis meses ante la crisis económica derivada del Covid-19. El porcentaje se reduce a un 10% para quienes declaran poder aguantar un año la actual situación.

6 / GASTOS FIJOS, VIVIENDA Y ESPACIOS DE TRABAJO

Un 78% de los y las ilustradoras viven en su propio espacio de trabajo.

Los gastos de alquiler de vivienda en un 30% de los casos asciende de los 500€ mensuales.

Alrededor del 60% de ellos/as pagan más de 100€ mensuales de suministros e internet en el espacio de trabajo. Alrededor de un 30% de los y las profesionales encuestados requiere de un segundo alquiler de local para desarrollar su actividad.

Los gastos de alquiler de espacio solo en un 20% asciende de los 500€ mensuales, por lo que se trata de espacios compartidos en su mayoría. Sólo un 30% se permite alquileres de espacios fuera de su vivienda de entre 250 y 500€, y casi el 50% se puede permitir contar con otro espacio al costarles entre 0 y 250€.

Los precios medios estructurales a los que se enfrenta un o una ilustradora rondan los 700€ de media en la mayoría de los casos. Y el 85% de los y las encuestadas tienen serias dudas de cómo afrontar estos gastos tras esta crisis económica.

Si tenemos en cuenta el sueldo medio en nuestra profesión y que la mayoría trabajan por cuenta propia, nos percatamos de la dificultad de mantener una estructura de espacio de trabajo seguro y profesional.

7 / PREVISIÓN Y PROBLEMÁTICAS URGENTES

Más del 50% de los ilustradores e ilustradoras sólo podrán aguantar entre dos y tres meses la actual situación de crisis económica derivada del Covid-19.

Sólo un 10% de las ilustradoras e ilustradores podrá aguantar un año ante la crisis económica derivada del Covid-19.

Apenas un 15% de las ilustradoras e ilustradores podrán resistir seis meses ante la crisis económica derivada del Covid-19. El porcentaje se reduce a un 10% para quienes declaran poder aguantar un año la actual situación.

8 / CULTURA Y SOCIEDAD DURANTE EL CONFINAMIENTO.

De los autores y autoras que han creado ilustraciones en torno a la COVID-19, casi un 60% lo ha hecho sin cobrar por ello.

De 393 respuestas, un 59,79% realizó estas ilustraciones sin remuneración y un 19,59% prefiere no contestar. Sólo cobró por ello un 20,62%.



FADIP – Federación de Asociaciones de Ilustradores/as Profesionales.

APIM - ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA ILUSTRACIÓN DE MADRID
Presidente Fadip: Daniel Crespo / *Vocal Fadip:* Paulo Mosca

AGPI - ASOCIACIÓN GALEGA DE PROFESIONAIS DA ILUSTRACIÓN
Vocal Fadip: Iria Prol / *Vocal Fadip y presidenta Agpi:* Bea Lema

APIV - ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA IL·LUSTRACIÓ VALENCIANA
Vocal Fadip: Nuria Tamarit / *Secretario Fadip y gerente Apiv:* Manuel Garrido.

APIC - ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL D'IL·ILUSTRADORS DE CATALUNYA
Tesorero Fadip: David Maynar

EUSKAL IRUDIGILEAK - ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ILUSTRADORAS/ES DE EUSKADI
Vocal Fadip: Kike Infame / *Vocal Fadip y pres. de EI, y repr. Fadip en EIF:* Elisabeth Pérez Fernández.