

Bruno Sellés

Fundador i director creatiu de Vasava.

(Barcelona, 1976) és un dissenyador gràfic i tipògraf autodidacte.

Des de 1997 és director creatiu i fundador de Vasava, un es els estudis de disseny amb més projecció internacional. Amb una àmplia gamma de registres, Vasava ha construït una pràctica de disseny que inclou la creació de tipografia, branding, disseny interactiu i animació.

Vasava té com a missió ajudar les marques a connectar amb la seva audiència a través d'idees, estratègia i solucions de disseny que uneixen tradició i avantguarda. Algunes d'aquestes marques són Apple, Nike, Adobe, Spotify, Moët & Chandon, Mango, Atlètic de Madrid, Comme des Garçons, el FC Barcelona o el Washington Post.

Bruno ha dissenyat diverses famílies de fonts tipogràfiques com Synopsis o Match Point distribuïdes per MyFonts i fonts fetes a mida per a marques com el FCB, Atlètic de Madrid, Cristiano Ronaldo o la marca de moda Mango.

Ha participat en conferències de disseny i escoles arreu del món, en ciutats com Seül, Beijing, Nova York, Los Angeles, Cincinnati, Estocolm, Istanbul, Sao Paulo, Buenos Aires, Singapur o Lisboa.

<https://www.vasava.es/>

<https://www.instagram.com/vasavastudio/>

<https://www.instagram.com/brunosellesgranados/>

<https://twitter.com/Vasavastudio>

Joan Achón

Director creatiu i director d'Art de The Others & Fort.

Hola! Sóc Joan Achon, autòcton a Barcelona i nascut a principis dels 80. Bola de Drac, Willow, Star Wars i Penguin Adventure van modelar el meu ADN des de ben petit i em van vincular de per vida al món audiovisual.

Sempre vinculat a les arts plàstiques vaig ser formant-me en els camps del disseny, l'animació, el 3D, la interacció i el storytelling.

De la mà dels meus socis i companys de fatigues vaig fundar, acabat de sortir de la universitat, l'estudi de disseny i animació Els Altres. Amb el temps, i veient que la vida anava brindant-me nous reptes i oportunitats, vaig fundar juntament amb nous i vells socis, la productora creativa The Others i l'estudi d'animació Fort.

A The Others ens agrada definir-nos com un estudi global, amb una clara vocació multidimensional i multidisciplinària on utilitzem el disseny i els motion graphics per ajudar a marques, institucions, empreses i amics a desenvolupar qualsevol mena d'idea, projecte o requisit creatiu que puguin arribar a necessitar. I a Fort reinventem la nostra manera d'entendre l'animació des de llocs més disruptius.

<https://www.theothers.tv/>

<https://www.wearefort.tv/>

<https://www.linkedin.com/in/joan-achon-cancer-152b4411a/>

Estudi Abuela (Kevin Sabariego i Marc Castellví)

Directors creatius a Estudi Abuela.

Abuela és un estudi de Barcelona format per dos directors creatius, Kevin Sabariego i Marc Castellví. Ens especialitzem en narrativa visual; ajudem als nostres clients a escriure la seva història, a crear un llenguatge visual propi i a produir-la en el mitjà i format més convenient. Encarem cada projecte des de la flexibilitat, la versatilitat i la ment oberta.

En els últims vuit anys hem codirigit diferents projectes i estudis com Outro o No más-de mamá, els quals ens han donat l'oportunitat de treballar amb clients com Ajuntament de Barcelona, OFFF, Unicef, Nike o FCB entre d'altres. També de viatjar pel món i participar en diversos festivals de disseny creativitat com OFFF (BCN, Mèxic, Cincinnati), Fête pour l'image, Plug&Play, The Creative Fest, FIU o Blanc Festival i d'exercir com a docents a universitats com ESDi, LCI Barcelona i La Salle (Universitat Ramon Llull).

<https://www.abuela.studio>

<https://kevinsabariego.com/>

<https://marcastellvi.com/>

<https://www.instagram.com/abuela.studio/>

Sabrina Rinaldi

Dissenyadora gràfica en el grup Planeta.

Nascuda a l'Argentina, radicada a Barcelona. M'he dedicat al disseny editorial, tota la meua vida professional, tant en el món del llibre, com en premsa. Des de l'any 2004 formo part de l'equip de disseny del grup Planeta. La majoria dels projectes són portades de llibres de ficció (novel·les), per a un públic molt ampli, sobretot per a adults. El meu treball el poden veure en les portades d'Edicions Destino, Seix Barral i editorial Planeta.

<https://es.linkedin.com/in/sabrina-rinaldi-7a966727>

<https://www.behance.net/sabrinarinaldi>

Magdalena Talar

Redactora en cap de Trefl Books, Cracòvia (Polònia).

Consulta el seu CV

<https://www.dropbox.com/s/vjhllsrqh9lmpxe/CV%20Magdalena%20Talar.pdf?dl=0>

www.linkedin.com/in/magdalena-talar-22747960

Mariia Shakura

Directora de drets de Mann, Ivanov & Ferber, Moscou (Rússia).

Consulta el seu CV

<https://www.dropbox.com/s/q7f5a1zs5t3ykps/CV%20Mariia%20Shakura.pdf?dl=0>

www.linkedin.com/in/mariashakura

Chloë Morgan

Agent a l'agència d'il·lustració de Plum Pudding, Regne Unit.

Consulta el seu CV

<https://www.dropbox.com/s/s69z8m4v8rjw822/CV%20Chlo%C3%AB%20Morgan.pdf?dl=0>

<http://www.plumpuddingillustration.com>

<http://www.plumlicensing.com>